

Município: **Ipaporanga** Estado: **CE**

Mobilizador Cultural: **Cyria Mayrellys Lima**

Expressão Cultural selecionada: **Bonecas de Pano.**

Tipo de Expressão Cultural: **Brinquedos e Brincadeiras infantis.**

LEGADO AFRO

Fuxico

O fuxico, de idade secular, tem a sua criação atribuída (cogitada) aos escravos africanos. Entretanto, eles se popularizaram dentro do universo do patchwork no início do século XX. Um pequeno círculo com as extremidades alinhavadas e franzidas inspira a criação de pequenos enfeites e adereços, até a composição de peças maiores como colchas.

O fuxico é um artesanato que está presente em todas as regiões brasileiras. O termo “fuxico” em português é sinônimo de fofoca (cochicho) e, segundo o folclore local, ele recebeu este nome uma vez que as mulheres se reuniam para costurar e cochichar sobre a vida alheia.

O fuxico esteve associado à classe social de baixa renda e/ou comunidades rurais. De uma década para cá, com o surgimento da costumização e a introdução de novas técnicas artesanais na moda e na decoração é que ele começou a ser mais valorizado.

Hoje, fuxicar é arte, beleza, graça e moda. Fuxicar é fashion!

Em ipaporanga, existe esta manifestação na localidade de Cajás dos Jorges, há 10 km da sede. A senhora que desenvolve essa atividade é a Maria Adalgisa da Silva, vulgo Maria João, com 71 anos.

“Faço essa atividade na minha casa quando estou inspirada e com vontade.” Diz Dona Maria. Os materiais utilizados são: malhas, pérolas, contas, linha, agulha, e produto resultante dessa atividade são blusas e a relação com as crianças é de respeito e carinho. A mesma acha sua arte bonita e gosta do que faz.

* Material coletado pelo Selo Unicef