

ITAICABA

Ao longo do Rio Jaguaribe, traços históricos e culturais oriundo do ciclo do gado, do algodão e da carnaúba estão presentes nos casarios, igrejas e antigas fazendas, assim é Itaiçaba. A economia local é caracterizada pela agricultura, pecuária e piscicultura, além do processamento de mel de abelhas. Mas é no artesanato em palha de carnaúba que o município se destaca. Os trançados transformam-se em peças de múltiplas cores, que realçam vitrines por todo o Brasil.

- Data de Criação: 15/09/1956
- Gentílico: itaiçabense
- Toponímia: palavra originária do tupi, que significa “rio das conchas”.
- Distância de Fortaleza: 172,3 km
- Acesso: CE-040/ 123/ 371 / BR - 304
- População: 7.129 hab.
- Área: 209,49 km²
- Secretaria da Cultura: (88) 3410.1505

ATRATIVOS

I. Igreja Matriz de Nossa Senhora da Boa Viagem

Oriunda de uma pequena capela construída nos tempos das charqueadas, a Igreja data de 1861. No altar-mor encontra-se a imagem da padroeira, Nossa Senhora da Boa Viagem, trazida de Recife.

II. Centro de Artesanato

Ao natural ou em cores, a palha de carnaúba é a principal matéria – prima para a confecção do artesanato de Itaiçaba. As artesãs, organizadas na Associação das Mulheres Artesãs de Itaiçaba, produzem e comercializam desde objetos funcionais a peças decorativas, encontradas em lojas especializadas em todo o Brasil.

III. Visite Também: Casa Paroquial; Pólo de Lazer Beira Rio; Serra do Eréré.

CULTURA VIVA – Festa da Pescaria

No mês de setembro, a tradicional competição reúne pescadores profissionais e aspirantes de toda a região jaguaribana. Os concorrentes disputam prêmios em diversas categorias.

IV. Itaiçaba, cidade de palha

Até meados da década de 70, visitar Itaiçaba era se deparar com uma cidade vestida de carnaúba. Da cobertura aos esteios da casa; das portas às janelas; as esteiras aos utensílios de uso cotidiano, tudo tinha como matéria prima esta palmeira sagrada, chamada de “boi vegetal” porque dela se aproveita tudo. A fartura da matéria- prima favoreceu também o desenvolvimento de um artesanato que se destaca, do Ceará. Bolsas, surrões, sacolas, cestos, suportes para pratos, porta-copos, fruteiras. Esteiras, chapéus, luminárias – a partir de utensílios do uso cotidiano, os artesãos de Itaiçaba foram descobrindo novas possibilidades para o uso do material. E foram também aprimorando o legado de seus antepassados: o traçado foi enriquecido por novas tramas e a cor natural da palha, cambiando entre o verde e o marrom, ganhou o colorido de vibrantes azuis, vermelhos, amarelos. Com o reconhecimento e a boa comercialização dos produtos, os artesãos de Itaiçaba vêm conquistando mercado e aprimorando sua arte.